



Logiciel d'arts plastiques pour les petits et grands

Les concepteurs de Lopart ont voulu élaborer un outil de création graphique pour les plus jeunes, qui mobilise les mêmes actions que les arts visuels conventionnels. Ils ont donc opté pour des fonctions qui sollicitent le geste du dessinateur et pour des rendus qui s'apparentent aux matières utilisées en peinture et en dessin. La validation du logiciel Lopart auprès de différents groupes d'âge a démontré l'enthousiasme qu'il suscite chez les enfants de 5 ans à 12 ans, chez les adolescents mais aussi chez les adultes.

Pour les plus petits, Lopart est un logiciel d'arts plastiques particulièrement convivial. Nul besoin de savoir lire pour l'utiliser. La gamme d'outils proposée ne comprend pas de remplissage automatique, pas de copier-coller et pas de formes géométriques de base, qui apportent une rigidité toute mécanique aux images infographiques réalisées de nos jours par les enfants. Les plus jeunes jouent donc à Lopart, conquis par l'interactivité du logiciel de création. Devant l'écran, sans s'en rendre compte, ils exploitent les éléments du langage visuel. Les fonctions d'animation qui permettent de faire défiler les couleurs et les traits dans l'ordre de leur exécution pour voir se construire l'image et la possibilité d'envoyer directement ses créations par courriel sont des attraits dont ils profitent avec empressement.

Pour les plus vieux, les fonctions d'animation rendent aussi possible, en toute simplicité, la réalisation de petits films d'animation. Le principe de l'image en mouvement se concrétise sous les yeux des créateurs. Les choix de vitesse de déroulement des images, de faire des boucles ou des séquences, les mettent au défi de trouver des solutions pour matérialiser leurs idées. La facilité d'exécution de dessins animés apportée par Lopart donne des ailes à l'imagination. Le logiciel permet aussi de créer, en un tour de main, des fonds texturés pour les pages Internet.

Le logiciel Lopart est donc un outil complémentaire à l'éducation artistique traditionnelle. Dans les services de garde, dans les écoles primaires ou secondaires et dans les chaumières, il devient un instrument de création privilégié par les artistes en herbe.

Lopart, un logiciel de création adapté aux besoins des services de garde.

Les travailleurs et travailleuses des services de garde équipés d'ordinateurs seront charmés par le logiciel Lopart. Sa facilité d'utilisation permet aux jeunes de 4 à 12 ans de réaliser leurs images de façon complètement autonome et de les faire parvenir à ceux qui leur sont chers ou de les diffuser sur le Musée virtuel de Lopart. Dans le cadre d'organisations par ateliers, il offre des activités ludiques et éducatives que les enfants peuvent poursuivre librement ou exécuter à partir de consignes spécifiques. La conservation des images dans le portfolio simplifie la présentation aux parents des images de leurs enfants.

Lopart offre des moments de jeux calmes et créatifs dont les enfants ne se lassent pas. Il a aussi l'avantage de proposer la réalisation d'images sans nécessiter l'organisation matérielle et le rangement que ces activités nécessitent habituellement. Les arts plastiques peuvent donc faire partie des activités proposées à toutes heures.

Lopart, un logiciel de création au service de l'apprentissage au primaire et au secondaire.

Comme tous les outils informatiques, Lopart accélère l'exécution des gestes et donne la possibilité d'annuler ses décisions. Le dessinateur peut rapidement vérifier ses idées et faire de multiples tentatives. Ceux qui redoutent leur maladresse sont rassurés ; rien n'est irréparable. Profitant de ces particularités, on peut proposer des explorations qui, avec des matériaux réels, seraient trop laborieuses. Par exemple, en disposant de 30 minutes, un jeune peut réaliser 3 études de couleurs complémentaires avec le logiciel, ce qui nécessiterait beaucoup plus de temps à la gouache. Les images réalisées avec le logiciel peuvent donc être des réalisations en soi, ou encore, des études préparatoires à des réalisations matérielles. La recherche, l'étude, l'expérimentation, l'exploration et le développement de la pensée créatrice sont particulièrement bien servis par Lopart.

Le logiciel Lopart propose des outils pertinents pour soutenir l'exploration des éléments du langage plastique. L'utilisation de la palette de couleurs, par exemple, contribuera à la compréhension du spectre et des mélanges. Les valeurs claires et foncées d'une même couleur peuvent être exploré avec l'outil de transparences. On pourra, par ailleurs, chercher avec les élèves les manières de réaliser, avec des matériaux réels, les effets créés avec l'ordinateur. Les avenues d'exploitation pédagogiques de Lopart sont nombreuses et n'ont de limites que la créativité des enseignants et de leurs élèves.

Les fonctions d'animation, incluses dans le logiciel, ajoutent un attrait tout particulier à l'appréciation d'une image, en permettant de voir défiler la succession des gestes posés par le créateur. Le retour sur les travaux des élèves créés avec Lopart est donc enrichi par la possibilité de revoir les étapes de réalisation en commentant son travail et celui de ses pairs.

La possibilité de faire parvenir son image par courriel à partir du logiciel est un atout précieux pour les écoles qui participent à des projets de correspondance et peut rendre accessible une variété de projet de communication. Le Musée Lopart est par ailleurs un lieu de diffusion dont les enseignants pourront tirer profit pour proposer des exemples de réalisation à leurs élèves et pour leur donner un espace de diffusion hors des murs de l'école.

Le logiciel Lopart est un outil d'apprentissage et de création que l'on peut aisément utiliser dans le cadre d'approches préconisées par le nouveaux *Programme de Formation des Jeunes*. Il offre des moyens de création variés et permet l'exploration de différentes notions artistiques. Il facilite le retour sur les images des élèves et propose différentes possibilité de diffusion des oeuvres. Mais avant tout, Lopart est un logiciel hautement stimulant et motivant pour les élèves.

Dans la section des jeunes du site de Lopart, vous trouverez des activités pour vos élèves. Certaines proposent la visite de sites Internet permettant d'explorer les thématiques, alors que d'autres sont conçues pour exploiter des fonctions spécifiques du logiciel.

Nous apprécierions recevoir vos commentaires sur le logiciel Lopart ainsi que de brefs comptes-rendus de vos expériences pédagogiques réalisées avec celui-ci. N'hésitez donc pas à nous contacter à l'adresse de courriel suivante :
Marie@loplop.com